

Exposición de artes plásticas de Samuel Miranda

Samuel (Sami) Miranda, autor de la imagen que ilustra la tapa del presente número de *Tenso Diagonal*, es un artista de raíces puertorriqueñas, nacido y criado en el Bronx de Nueva York. Desde hace años ha hecho de Washington, DC (según sus palabras) su hogar.

Artista con todas las letras y difícil de clasificar o etiquetar, Sami Miranda no solamente ha expresado su arte a través de la pintura, de grabados, bordados y tallados en madera, sino que también lo ha hecho a través de la poesía. Sus poemas han aparecido publicados en varias antologías y revistas. En 2017 Central Square Press publica su primera colección de poemas, *Departure* (que reseñamos en el presente número); y en 2019 Zozobra publica su segunda colección titulada *We Is*. También ha sido curador de una serie de lecturas de poesía en el American Poetry Museum en Washington DC, así como también de exposiciones de artes plásticas. Ha colaborado con músicos, artistas y otros poetas en proyectos multidisciplinarios.

El presente año participó de una estadía y residencia en Madrid, en *La Tabacalera*, un conocido centro cultural y de arte localizado en la ciudad, donde trabajó con el serigrafista chileno Julio Cubillos, y colaboró con artistas que estaban instalados en el mismo centro cultural. Durante su estadía en Madrid, realizó lecturas de su poesía en El Escorial, en Madrid *Spoken Word* y en la librería *Desperate Literature*. También participó en dos exposiciones, una en *La Tabacalera* y otra en el Centro de Arte Tomás y Valiente en Fuenlabrada. Actualmente sigue trabajando en su taller en Washington DC, y da clases a adolescentes de ética y de escritura creativa; también está a cargo de talleres de poesía a nivel universitario.

Virginia Frade.



Flaco Frío.



Jíbaros.



My Shoes Can Fly.



Nude.

