

## Exposición de artes plásticas de Gilberto Bustos A.<sup>1</sup>

---

### *Egomorfosis*

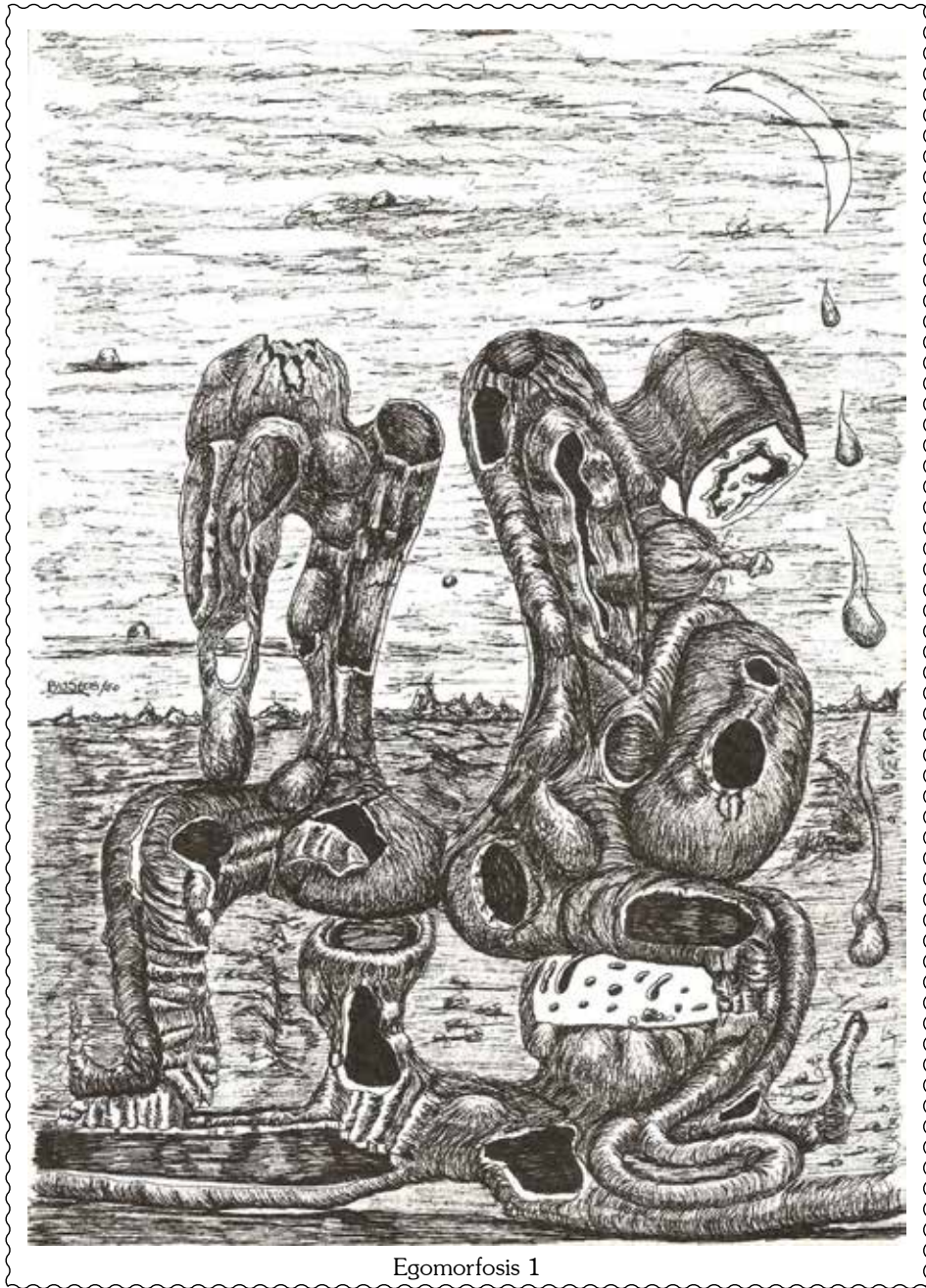
En la obra de pequeño y mediano formato de Gilberto Bustos A. predomina la plumilla, donde se refleja la condición humana frente a la soledad y la muerte, el amor y el odio, el erotismo y los vicios del hombre, como independencia deseada, conseguida e impuesta en los continuos viajes de reminiscencia hacia el yo interior. Con su obra ha ilustrado revistas literarias, culturales y textos narrativos, además ha participado en diferentes exposiciones de arte a nivel local, distrital y nacional ganando premios y distinciones.

En *Egomorfosis* se observa un expresionismo de la condición humana frente al hecho de la soledad como independencia deseada, conseguida e impuesta, “ella se presenta fría e indiferente al sufrir, pero también tranquila, grande como el espacio frío, en que se mueven las estrellas”.

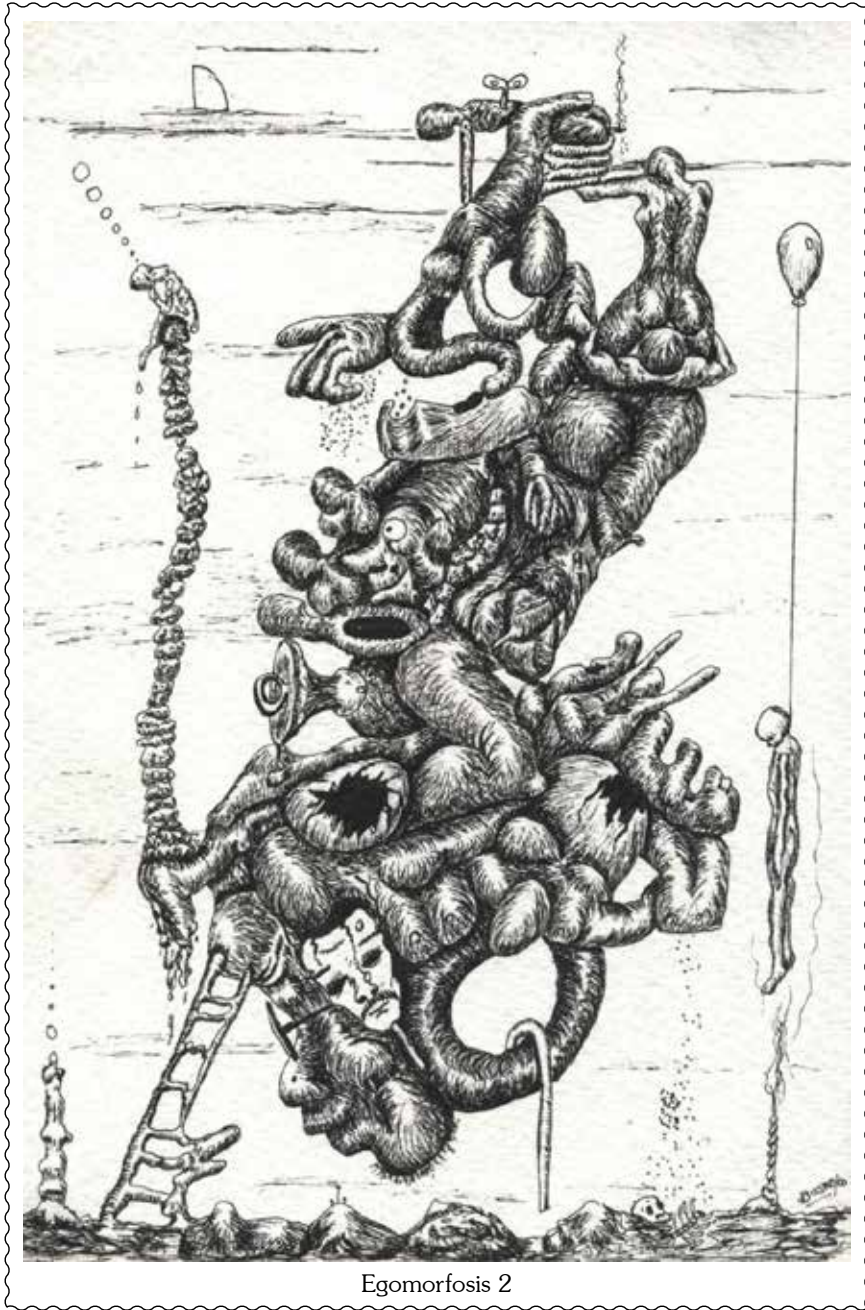
Es sin duda que en *Egomorfosis*, se halla una totalidad de temas, la muerte y la vida, el odio y el amor, el erotismo y placeres del hombre, en sí las plumillas son un viaje de reminiscencia por las transformaciones del yo interior que cada uno lleva.

---

1. Licenciado en Lingüística y Literatura (Universidad Distrital Francisco José de Caldas, Bogotá - Colombia).



Egomorfosis 1

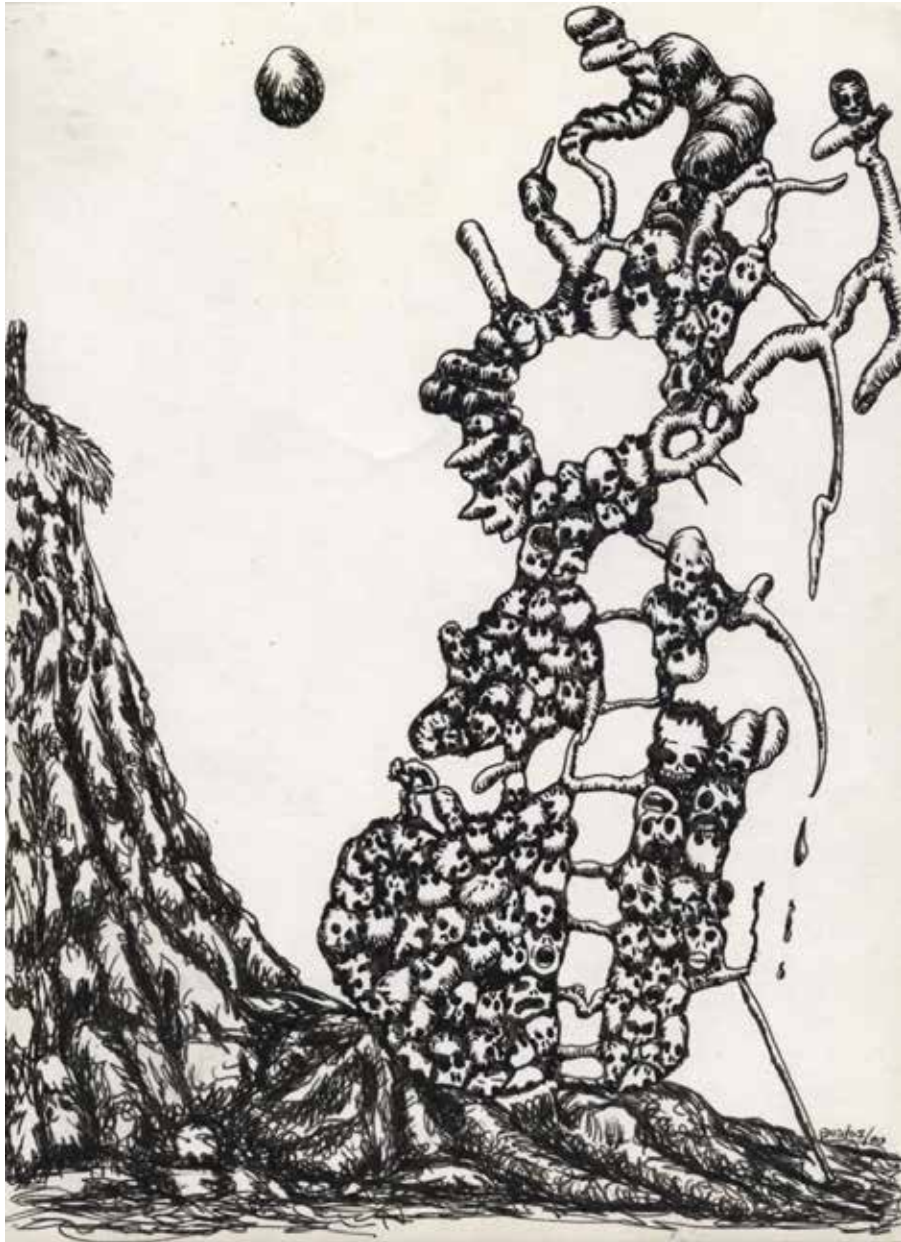


Egomorfosis 2

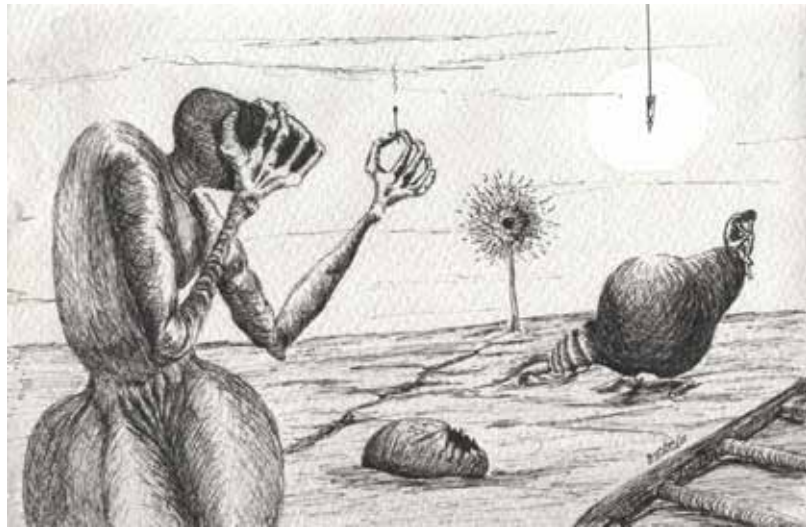




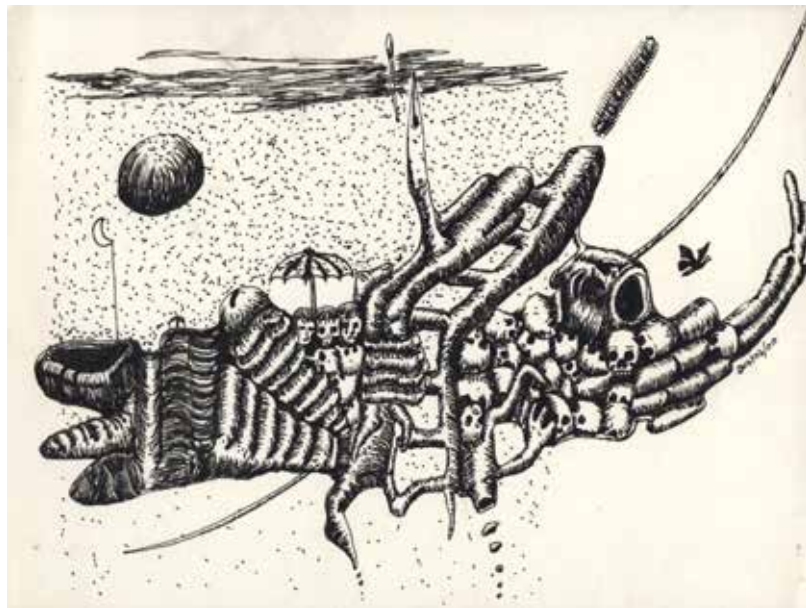
Egomorfosis 4



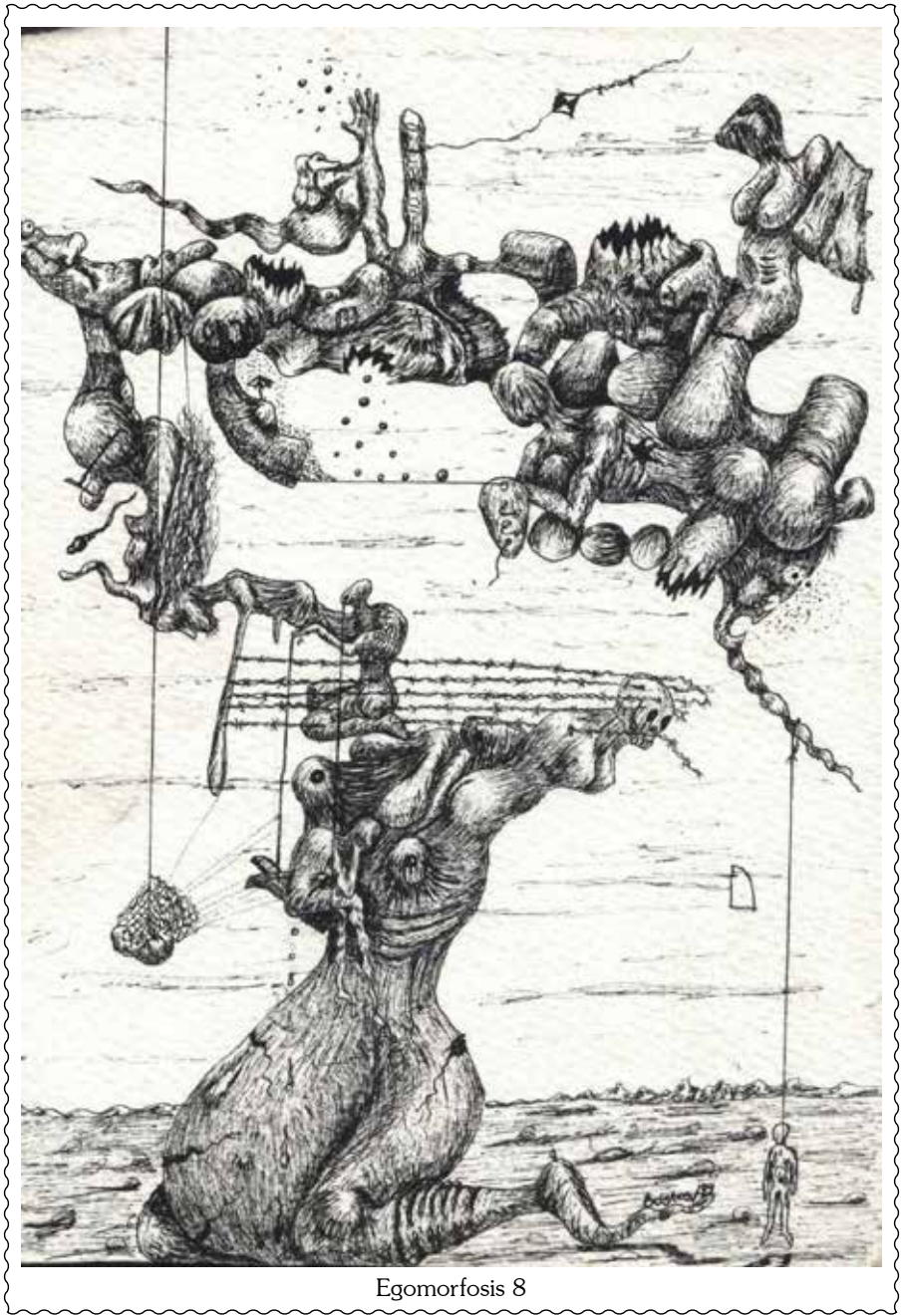
Egomorfosis 5



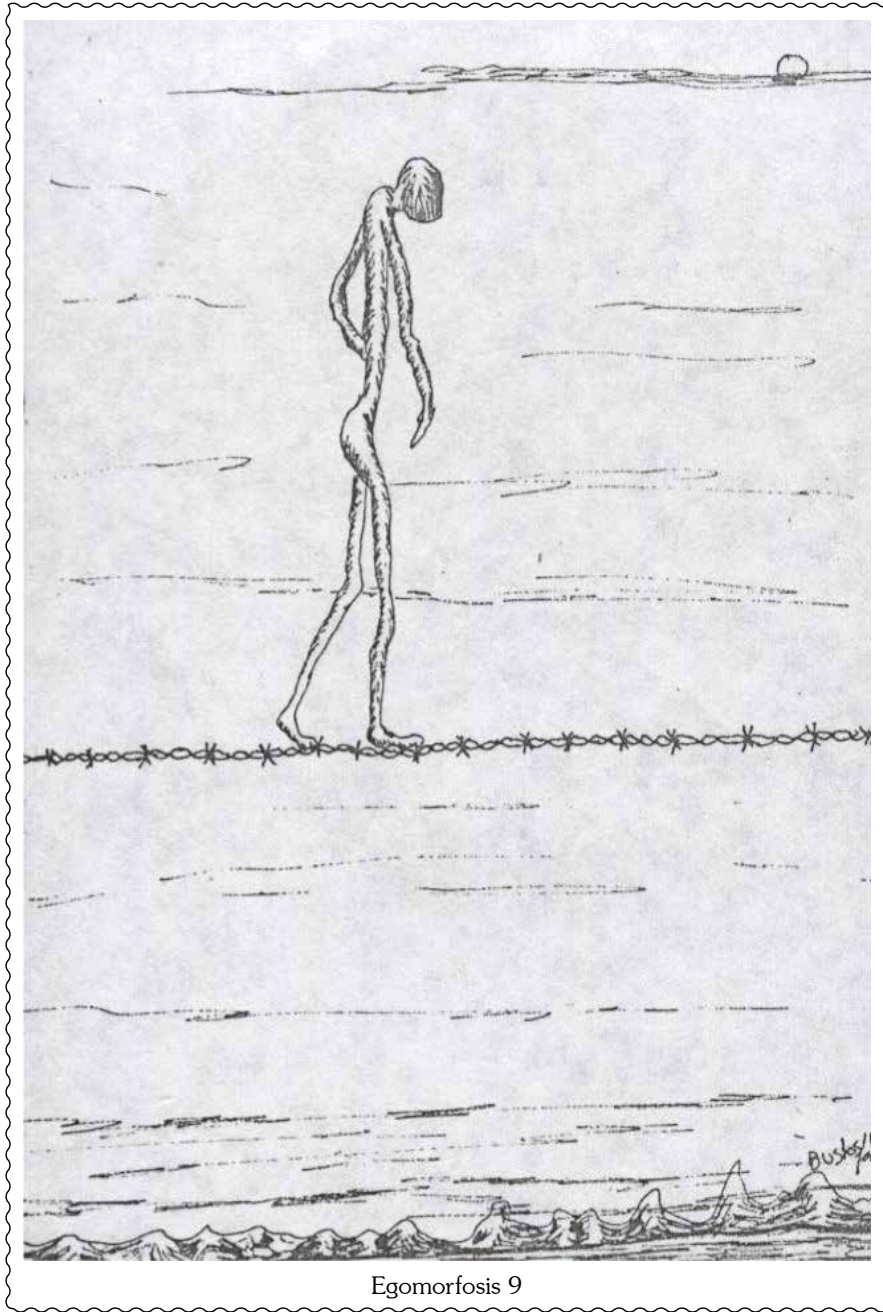
Egomorfosis 6



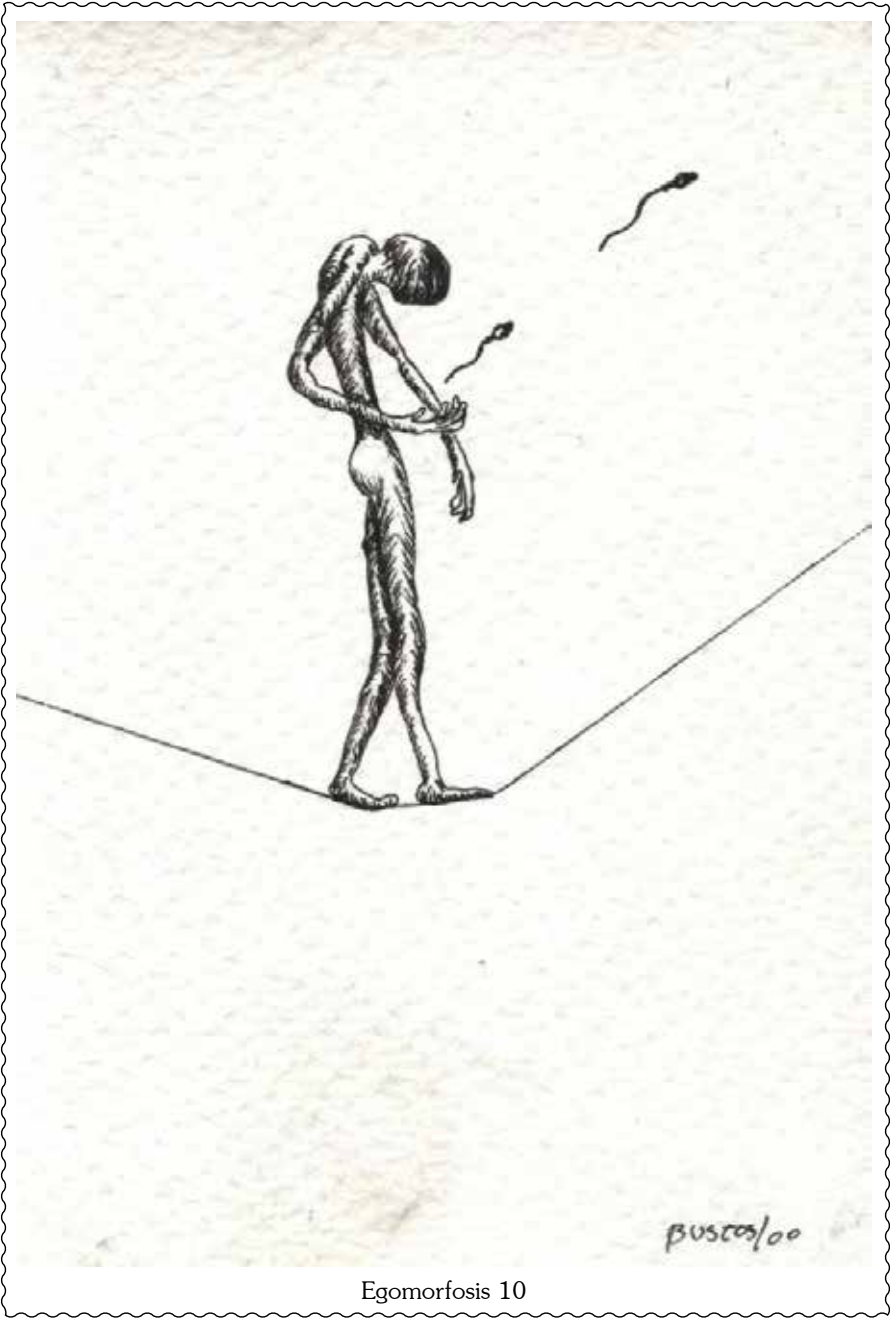
Egomorfosis 7



Egomorfosis 8



Egomorfosis 9



Egomorfosis 10